

Снова музыка гремит,
Снова пиршество кипит.

Веселится народ —
Сюха замуж идет
За лихого, удалого
Краба, тихого на вид!

Горько плачет в углу Нессилей:
"О, я буду, я буду добрей,
 Не губите меня,
 Пощадите меня
И устройте в честь свадьбы амнистию!"

Пожалели рыбы Нессилея,
Нессилею рыбы говорят:
"Если вправду станешь ты добрее,
Мы отпустим тебя в озеро назад!"
 И зубы страшили расклеили.

Пляшет, пляшет Нессилей, Нессилей!
"Буду, буду я добрей, да добрей!
И не стану есть ни рыб, ни зверей —
Только толстых, аппетитных людей.
 Потому что Нессилей
 Любит взрослых и детей,
Любит, любит, очень любит,
 О — бо — жа — ет!"



"Городок" — пятый угол!

Старость — не радость

В аэропорту на границе к пограничнику подходит лысый беззубый дед.
ПОГРАНИЧНИК. Ой, дедушка, сколько же вам лет?
ДЕДУШКА (*шамкая*). Много, сынок. Я уж и сам не помню. И волосы уже выпали, и зубы уже выпали...
ПОГРАНИЧНИК (*открывает паспорт*). Ой, дедушка, а у вас в паспорте фотографии нет.
ДЕДУШКА. Правда?.. Значит, и фотография уже выпала...

Все лучшее — детям!

Директор НИИ распекает инженера.
ДИРЕКТОР. Слушайте, Мамкин, у нас НИИ игрушек или зал ожидания? Сколько я могу ждать? Где развивающие игры? Вы уже месяц назад должны были сдать проект развивающей игры для мальчиков 12-14 лет, вырабатывающей у ребенка решительность и сноровку.
ИНЖЕНЕР. Так вот, уже готово, Андрей Ильич. Вот, действующая модель игры. (*Достаёт бюстгальтер старого типа с большим количеством пуговиц.*) Надо расстегнуть за 10 секунд. Мальчики сейчас так рано развиваются...

Эх, поработаем!

В избе Петр Первый с бритвой в руке заканчивает брить бороду мужику. Меньшиков записывает в книгу. Рядом баба, подоткнув подол, подмывает волосы с пола.
ПЕТР. Этот готов! Пшел вон! (*Мужик убегает, причитая.*) Алексашка, который это уже за сегодня?
МЕНЬШИКОВ. Сто двадцатый, мин херц!
ПЕТР. На сегодня хватит. (*Устало вытирает пот со лба.*) Эх! Чтоб у нас, как в Европе было, скольким же еще мужикам мне надо морды побрить!
Петр бросает бритву, потом останавливает взгляд на ногах бабы.

ПЕТР. Вообще-то, надо бы и бабам начинать ноги брить... Ой как надо... (*Берет бритву.*) Но рано!! Эх, чувствую, рано! Боюсь, не поймут...

Страшно, аж жуть!

После футбольного матча в судейскую комнату на стадионе входят футбольный судья в форме и директор стадиона. На лбу у судьи повязка с красным пятном. В судейской полный бедлам.

СУДЬЯ (*держась за голову*). Я этого так не оставлю! Это беспредел! Я добьюсь, чтоб на вашем стадионе запретили проводить матчи!

ДИРЕКТОР. Да ладно вам, не надо драматизировать ситуацию. Футбол — это мужская игра, в ней всякое бывает. Ничего страшного с вами не случилось.

СУДЬЯ. Ничего страшного?! Камнем по голове — это, по-вашему, ничего страшного?! И что за условия! Это у вас называется комната для судей? Посмотрите на этот бардак!

ДИРЕКТОР. Ну, зачем такие выражения... Ничего страшного, просто не успели убрать после предыдущего матча.

СУДЬЯ (*садится на диванчик и сразу вскакивает*). Ай! Что это? (*Сдергивает покрывало с дивана, под ним тело в судейской форме, из спины торчит нож.*) О боже! Что это?!

ДИРЕКТОР. Только не надо опять драматизировать. Я же сказал — ничего страшного, просто не успели убрать после предыдущего матча...

Утром стулья, вечером табуретки

В квартиру к хозяйину входит пьяненький чукча в унтах. Хозяин тепло одет.

ХОЗЯИН. Это опять вы? (*Трясется от холода.*) Вот же холодрыга, когда они отопление запустят, не знаете? Куда это годится — сдали дом без отопления!

ЧУКЧА. Да, у тебя совсем холодно, однако... Выручай, сосед. В новом доме мы еще толком не знакомы, однако, но за помощью всегда шли к соседям.

ХОЗЯИН. А чем я могу вам помочь?

ЧУКЧА. Друзья пришли на новоселье, однако, а стульев не хватает. Уже второй день гуляем!

ХОЗЯИН. Так вы же у меня вчера уже все стулья забрали. Вот, только табуретки остались.

ЧУКЧА (*берет табуретку*). Давай табуретки. Табуретки тоже хорошо горят, однако! (*Ломает ножку табуретки об колено.*)

Шпионские страсти

Наш ученый встречается с иностранным шпионом в ресторане. У них по дипломату.

ШПИОН (*с английским акцентом*). Я оушень рад, что вы, наконец, согласились на нас работать.

УЧЕНЫЙ. Здесь чертежи секретного оборудования. (*Двигает свой дипломат к шпиону.*)

ШПИОН. Ваши секреты — мои сто тысяч долларов.

Шпион двигает свой дипломат к ученому. Ученый берет дипломат и встает, чтобы уйти.

ШПИОН. Уан момент! Я хочу видеть, за что я платить деньги. (*Достаёт из дипломата чертежи, смотрит, говорит озадаченно.*) Май гад! Ничего подобного у нас на Западе нет!..

УЧЕНЫЙ. Это точно!

ШПИОН. Причем уже лет 20 нет! У нас это уже давно не секрет!

УЧЕНЫЙ. Слушайте, так и у нас сто тысяч — это уже давно не деньги. (*Уходит.*)

Весь мир — театр

В театральном буфете накрыт небольшой столик — несколько тарелочек с бутербродами, рюмки и бутылка. Возле стола режиссер (открывает бутылку) и четверо критиков. Критики активно разбирают закуску и жуют.

РЕЖИССЕР. Угощайтесь, угощайтесь, товарищи! Мне бы хотелось отметить премьеру нашего спектакля и сразу услышать мнение критиков, которым я так дорожу.

КРИТИК (*жуя*). Что-то не видно, что вы им сильно дорожите. Я человек прямой и скажу вам правду прямо в глаза. Мне кажется, на этот раз вам изменило чувство вкуса! М-да... Икра пересолена, балык несвежий, колбаса жирная... Да и чувство меры изменило! Разве это угощение на четверых? (*Режиссер замер с бутылкой.*) Наливайте, что вы стоите?

Золушка-2006

Спящего короля будит среди ночи принц с туфелькой в руке.

ПРИНЦ. Папаша, проснитесь! (*Заламывает руки.*) Что делать, что делать, я не знаю!

КОРОЛЬ. Что случилось, сынок?

ПРИНЦ. Я сейчас на балу познакомился с такой девушкой, такой девушкой... Она так танцевала...

КОРОЛЬ. Подумаешь, сейчас все девушки хорошо танцуют.

ПРИНЦ. Так она на столе танцевала. А в полночь так рванула, что даже туфельку потеряла. В одной туфельке и убежала.

КОРОЛЬ (*качает головой*). Современная молодежь... (*Протирает глаза, берет туфельку.*) Действуем по обычной схеме. Дадим туфельку гонцам, они будут ее примерять и найдут тебе эту девушку.

ПРИНЦ. Тогда пусть они заодно и это примеряют. Вот, вот и вот. (*Достаёт платье, бюстгальтер и трусики.*)

КОРОЛЬ. А это откуда?!

ПРИНЦ. Папаша! Я же вам русским языком сказал: она в одной туфельке убежала. А все остальное она сняла раньше — когда на столе танцевала. Такая девушка... Такая...

Сказание о земле сибирской — 2016

Возле скромного частного дома останавливается бронированная инкассаторская машина. Из нее выходят почтальон и двое автоматчиков. Почтальон подходит к калитке.

ПОЧТАЛЬОН. Петрович! Выходите!

Из дома выходит старик.

СТАРИК (*щурясь*). Кого там черт принес?

ПОЧТАЛЬОН. Это почтальон, Петрович, пенсию вам принес.

СТАРИК. Иду-иду! (*Торопливо ковыляет к калитке, открывает.*) А я уже вас заждался.

ПОЧТАЛЬОН (*автоматчикам*). Ребята, заносите. (*Автоматчики несут несколько ящиков и складывают их возле старика.*)

СТАРИК. Что, пенсию, что ли, добавили?

ПОЧТАЛЬОН. А как же! На один ящик. Наша-то нефть на нью-йоркской бирже опять подорожала. Уже больше пяти тысяч долларов за баррель. Спасибо земле нашей сибирской!

СТАРИК (*смотрит на стопку ящиков*). М-да... Оно-то хорошо, конеч-

но. Но уж и не знаю, как до следующей пенсии дотяну. Картошка, говорят, на базаре тоже сильно подскочила...

Дристан и Изольда

Обстановка средневекового замка. Пожилой рыцарь и его жена.

РЫЦАРЬ. Изольда! Любовь моя! Я ухожу в крестовый поход и хочу сделать тебе подарок на память.

ЖЕНА. Ах, как ты заботлив, супруг мой!

РЫЦАРЬ. Да, что есть, то есть. Вот тебе на память обо мне... (*Вытаскивает громоздкую металлическую конструкцию.*) пояс верности. (*Надевает на нее, приговаривая по ходу.*) Очень надежная вещь — швейцарское качество. Сотый швеллер, гарантия — 10 лет. Не нужно никакого обслуживания — очень удобно. Ты будешь очень довольна.

ЖЕНА. О милый! Не покидай меня!

РЫЦАРЬ. Да ладно тебе так убиваться. Три-четыре года пролетят незаметно. А там, глядишь, и я вернусь.

ЖЕНА. А если ты, не дай господь, не вернешься? Что я всю жизнь буду с этим делать?

РЫЦАРЬ. У швейцарцев все предусмотрено... Фирма! Вот тебе шкатулка с секретом и часовым механизмом. Если я не вернусь, то ровно через 10 лет... (*показывает на часы*) шкатулка сама откроется, и ты узнаешь, что тебе делать дальше. Прощай, Изольда!

Прошло десять лет. Возле жены несколько кавалеров. Все нетерпеливо смотрят на часы.

ЖЕНА. Благородные рыцари! Ровно 10 лет назад мой старый Дристан, мой незабвенный супруг барон фон Гутенморген-Ауфидерзейн ушел в поход и совершил великий подвиг — он не вернулся. Сейчас эта шкатулка откроется, мой покойный супруг освободит меня, и я сразу же, прямо здесь, скажу, кому из вас я отдам свою руку и сердце. Скажу здесь, а отдам в соседней комнате. (*Жена воздевает руки к небу.*) О, супруг мой! Сообщи мне, что я должна делать? (*Шкатулка щелкает и из нее выскакивает бумажка, жена читает.*) "Устройство "Пояс верности, артикул 1313", после истечения 10 лет... (*переворачивает листок*) смазывать 3 раза в год".

