

От редакции

Вышел в свет очередной, 40-й номер альманаха. Вот вам, уважаемые читатели, коллективное признание членов редколлегии. В начале 2000 года, когда верстался первый номер, мы надеялись на то, что сумеем издать 5-6 выпусков, но, как видим, удалось сделать большее. Разумеется, с помощью и при участии наших земляков – просвещенных спонсоров, полиграфистов и издателей, а главное – тех, кто пишет в альманах, и тех, кто его читает. В Одессе и Москве, Киеве и Иерусалиме, Нью-Йорке и Берлине, Ванкувере и Сиднее...

Мы живем и работаем под девизом Всемирного клуба одесситов, сформулированном нашим президентом Михаилом Жванецким: "Одесситов бывших не бывает". Мы гордимся тем, что удалось установить профессиональный рекорд: по свидетельству авторитетных библиографов, до нашего альманаха ни одно подобное одесское издание не выходило в течение десяти лет и не имело столь широкого ареала читателей.

Альманах является инкарнацией журнала "Одесса" (издатель – Александр Гришин), который выходил несколько последних лет 20 столетия и, увы, не выдержал экономических потрясений и дефолтов, сотрясавших страны СНГ.

У истоков альманаха стоял лидер НПО "Микрон" Владислав Вайсман, известный своим участием в культурной жизни города. Он не только поддержал нас материально, но придумал название – строку из культовой песенки "Как на Дерибасовской, угол Ришельевской...". А затем эстафету приняли фирмы "Архо", "Капитал", "Фагот". Большой и содержательный этап нашей альманашней жизни связан с Александром Марданем – драматургом и меценатом.

Уже несколько номеров мы выпустили в рамках совместного проекта с ЗАО "ПЛАСКЕ", тщаниями которого создан (совместно с Литературным музеем) Сад скульптур, выпускается Одесский календарь, поддерживаются талантливые и перспективные земляки, работающие в разных областях искусства и литературы.

В нынешнем юбилейном номере вы продолжите знакомство с материалами, рассказывающими об истории улицы Маразлиевской, которой будет посвящен очередной календарь, стартующий в День рождения города.

Лейтмотивом номера стала крылатая фраза Константина Паустовского – "Время больших ожиданий". Так писатель-романтик назвал свою книгу об Одессе 20-х годов минувшего века, когда он дружил с молодыми Бабелем, Багрицким, Олешей, когда деревья на Приморском бульваре еще не закрывали своими кронами моря.

Десять лет, 40 номеров.

До полусотни осталось не так уж и много!