

Татьяна РЫБНИКОВА

## Ришельевская: от театра до вокзала

По сложившейся доброй традиции ко Дню рождения города, 2 сентября, Литературный музей и АО "ПЛАСКЕ" выпускают Одесский календарь. В 2010-2011 году он был посвящен улице Маразлиевской, в 2011-2012 – Ришельевской. Автор статьи Т. Рыбникова – сотрудник музея, составитель нынешнего календаря.

По одной капле воды человек, умеющий мыслить логически, может сделать вывод о существовании океана, утверждал известный персонаж Артура Конан-Дойла.

Что такое история одной улицы? Воспоминание о людях, которые там жили и работали? Память камней, которые видели мир, ныне затонувший в океане времени? Свидетельство образа жизни или отголосок образа мысли прошлого? Это часть истории рождения и развития, строительства и бытования города, соразмерного человеку. Города, который не подавляет, но поднимает и помогает проявить лучшее в характере и дарованиях.

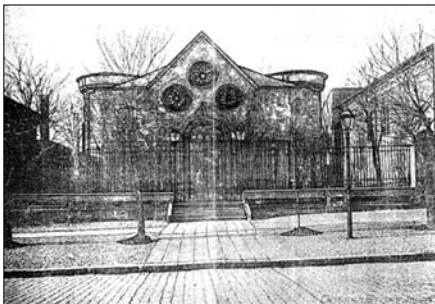
Совместный проект АО "Пласке" и Одесского литературного музея, "Одесский календарь" на 2011-2012 год (от основания города 217) посвящен истории улицы Ришельевской, и это прекрасный повод вспомнить историю, а также задуматься о настоящем и о будущем...

В 70-80-х годах XX века философы, архитекторы, искусствоведы (Ю.М. Лотман, Д.В. Сарабьянов, А.В. Иконников) говорили о том, что творчество, в том числе архитектура, — это выражение присущего данному времени человеческого "смысла бытия". В результате этого рождается феномен стиля. Стиль выражает высшие ценности, идеалы эпохи. Как писал Ю.М. Лотман, "к сознанию человека подключаются сложные этические, религиозные, эстетические, бытовые и другие семиотические нормы, на фоне которых складывается психология группового поведения". Камни хранят память исчезнувших миров.

Давайте пройдемся по улице Ришельевской, полюбуемся пышными формами венского барокко и взглянем в скромные фасады самых старых



Дом Нолле, построен в 1901 г.  
Архитектор Е.Н. Смидович



**Троицкая, 33, угол Ришельевской, 31  
Одесская караимская кенасса. Справа виден  
дом, в котором размещалась начальная  
караимская школа для детей обоего пола.  
Снесена в 1930-е годы**



**Ришельевская, 41  
Этот старый дом охотно рисовали художники**

Ришельевской, — это мир, создаваемый личностью, человеком, берущим на себя ответственность за свое дело.

На Ришельевской находилось не менее четырнадцати разнообразных учебных заведений: тут и женская гимназия Анны Эммануиловны Гецельд, и Еврейское мужское училище III разряда Я.Я. Вассермана, и Школа танцев, пластики и мимики Н.С. Балъц, и всевозможные курсы: бухгалтерии, стенографии, каллиграфии, и прочая, и прочая — вплоть до музыкальных курсов свободного художника М.П. Фидельмана. (Вопрос на засыпку: сколько учебных заведений можно насчитать на улице Ришельевской сегодня?)

Справочник "Вся Одесса" сообщает не только адрес и телефон учебного заведения, но с величайшим пиететом приводит имена преподавателей: Борис Федорович Цомакион преподает латынь в женской гимназии А.Э. Гецельд, Василий Иванович Подлесный читает географию, фи-

домов. Давайте вспомним жителей этих домов и попытаемся увидеть наш родной город таким, каким сто лет назад его видели они. Нам поможет в этом пристальный и тревожный взгляд Сергея Котелко (современные фотографии), скрупулезная бережность коллекционера Анатолия Дроздовского (старые открытки) и справочник "Вся Одесса" за 1912 год.

...Еще не началась первая мировая война, которая накроет черным крылом XX век... Но уже родились, уже живут, учатся, ходят по одесским улицам, впитывают осознанно или неосознанно их архитектурные уроки одесские мальчишки: будущие писатели и поэты, художники, врачи и учителя...

Мир, который мы увидим за фасадами старых домов улицы

зику и естественную историю, арифметике обучают Александра Сауловна Гецельд и Дебора Цекиновская (не родственница ли она Якову Петровичу Цикиновскому, который вел физику в легендарной одесской школе № 116 в 1960-70-е годы?) Преподаватель рукоделия и кройки — Мария Григорьевна Колодная... Примечательно, что в справочнике не просто указана фамилия преподавателя, но также имя и отчество обозначены не инициалами, а дано понятное сокращение: "препод.: рукод. и кройки: Колодная, Мар. Гр.; кл. наставн.: Тригер, Роз. Мих.; Дорнер, Ел. Абр.; Колодная, Дора Григ.; Ткач. Соф. Ил.; Гельфенбейн, Мар. Мих."

Чувствуется, что учебные заведения — будь то гимназия или училище — гордятся своими преподавателями. Учитель — уважаемый известный человек. Престиж учебного заведения зависит от качества преподавания, а жизненный успех учеников — от образования, которое они сумели получить...

Начальное училище для детей обоего пола Одесского караимского общества извещает, что у них работает зубной врач Самуил Маркович Казас. Если сообщение о присутствии зубного врача не отпугивало учащихся от учебного заведения, то можно предположить, что Самуил Маркович был известен как хороший дантист и добрый человек.

За медицинской помощью одессит начала прошлого века мог обратиться к частнопрактикующему врачу. На Ришельевской их около тридцати, разных специальностей. Женщина-врач фигурирует в отдельной рубрике: Розалия Наумовна Зайдеман-Розенфельд, специалист по детским



**Ришельевская, 15-17. Доходный дом Райха  
XX век. Архитектор С.С. Гальперин  
Здесь жил Исаак Бабель**



**Ришельевская, 31  
Доходный дом Одесского караимского общества  
1913 г. Архитектор А.С. Пампулов**



**Ришельевская, 11  
Доходный дом Баржанского (1875-1878 гг.)  
Архитектор Ф.В. Гонсиоровский**



**Ришельевская, 55. Доходный дом Поповича  
1891 г. Архитектор Ю.И. Серадский**

и женским болезням, принимает больных по адресу Ришельевская, 42.

А вот в доме № 11 обосновались сразу три медицинских учреждения: аптека и химико-бактериологический кабинет Л. Шпанира; оспопрививательный институт д-ра А.М. Линтварева и химико-бактериологический кабинет и рентгеновский институт д-ра Я.М. Розенבלата.

Отдельная, чрезвычайно интересная тема, еще ожидающая своего исследователя, — разнообразие обществ в Одессе: благотворительные, общества взаимопомощи, спортивные, просветительные, клубы и собрания. Все это сейчас называется "гражданское общество", и в построении этого самого гражданского общества мы не очень преуспели. А между тем сто лет назад существовали и успешно

работали на пользу и на радость одесситам: Общество взаимопомощи лиц, занимающихся письменным трудом (Ришельевская, 12, к-ра нотар. Константинова), Общество караимов для распространения просвещения и взаимного вспомоществования (Троицкая, 31-33, уг. Ришельевской), Одесское отделение Общества распространения просвещения между евреями в России (Ришельевская, 11), Общество правильной охоты (Ришельевская, 12)...

Купеческое собрание на Ришельевской, 1, "...доставляет своим членам и их семьям возможность проводить свободное от занятий время с удобством и приятностью..."

И кому это все мешало?...