

Михаил Погарский

## 12 БЕЗУМНЫХ ТОЧЕК

По безумным блуждая дорогам,  
Нам безумец открыл Новый Свет;  
Нам безумец дал Новый Завет –  
Ибо этот безумец был богом.

Пьер Беранже, 1862

### Многоточие

Безумие четвертого порядка,  
Полетное дыхание первых строк  
Поэтов выжигает без остатка,  
Переплавливая жизнь и мысли в слог...

Какие первобытные причины?  
Какие изначальные слова?  
Будили их, живых наполовину  
И помнящих вчерашнее едва.

Что заставляло с черного похмелья  
Пить не вино, а крепкие стихи?  
И за какой в дурном сознании дверью  
Поэзии слышались шаги?

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 1

Безумие четвертого порядка  
Меняет траекторию времен.  
Стихами наполняется тетрадка.  
И проза жизни переходит в сон,

В туманно нелогичную бескрайность,  
В переплетение запутанных дорог,  
И возвращает в новую реальность  
Полетное дыханье первых строк.

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 2

Полетное дыханье первых строк  
С безумной силой  
Швыряет мысль в таинственный исток  
В экстаз Сивиллы

И этот путь в тревожном полусне  
В горячке шаткой  
В каком-то внесознательном огне  
Поэтов выжигает без остатка.

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 3

Поэтов выжигает без остатка,  
Река речений...  
На острове расставлена палатка,  
В ней – пьяный гений.

Он удит рыбу, стоя на коленях,  
Читает мантры, смотрит на восток  
И тащит лодку против всех течений,  
Переплавливая жизнь и мысли в слог...

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

### Точка № 4

Переплавливая жизнь и мысли в слог...  
Меняя времена и направленья,  
Меняя траектории дорог,  
Он продолжает вечное движение.

За Данте и Вергилием вослед  
Он вопрошает с жизни середины:  
Что породило этот дикий бред?  
Какие первобытные причины?

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

### Точка № 5

Какие первобытные причины  
Бросали капли неба на листья?  
Что заставляло левый край картины  
Не заполнять, не трогать белизны?

С какого дьявола и ветра, и восторга  
Как пьяный дым кружилась голова?  
Что увело тебя в просторы криво толков?  
Какие изначальные слова?

*На этом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 6

Какие изначальные слова,  
Как музыка, взорвали настроенье?  
Задвинув в ящик срочные дела,  
Ты пишешь на стене стихотворенье

О том, как музы, с полу подобрвав  
Измятых строк разбитую корзину,  
Поэтов пьяных еле растолкав,  
Будили их, живых наполовину.

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 7

Будили их, живых наполовину,  
Поили свежевывавшим стихом,  
Стреляли ритмом и в упор, и в спину,  
Закручивали мысли кувырком...

И расправлялись скомканные души...  
Усталость уходила в никуда...  
И приходили люди, чтоб послушать  
Их, помнящих вчерашнее едва.

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 8

Их, помнящих вчерашнее едва,  
Шатало ветром.  
Они качались, как осенняя листва,  
И так же, как она, струились светом.

Как водится, смеялись над собой,  
И как павлины, распускали перья,  
И каждый день встречать как смертный бой  
Их заставляло черное похмелье.

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

### Точка № 9

Что заставляло с черного похмелья  
Поставить Баха?  
Под гром органа, лежа на постели,  
От счастья плакать...

Когда в разбитом, оглушенном теле  
Души порывы новы и легки,  
И хочется уже на самом деле  
Пить не вино, а крепкие стихи

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

### Точка № 10

Пить не вино, а крепкие стихи  
Пьянеть от строчек  
Кружиться в ритме светлой чепухи  
Тире и точек

Поставить знак вопроса на конце  
Писать дождем, тревогой и метелью  
Искать ответы в небе и в лице  
За запертой в дурном сознании дверью

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 11

И за какой в дурном сознании дверью  
Поэмы заколоченная тайна?  
Какие неизвестные поверья  
Сошли в нее, как водится, случайно?

Быть может, в этот час немой отваги  
Поэт пошел не с эдакой ноги,  
Но все равно в его нетвердом шаге  
Поэзии слышались шаги.

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

## Точка № 12

Поэзии слышались шаги.  
Гремят стаканы! Открывают бочки!  
Когда б не жали строчек сапоги,  
Давно дошел бы он до ручки и до точки

И перестал валять бы дурака,  
С которого гладка любая взятка.  
Но строчки жмут, и мнет его пока  
Безумие четвертого порядка.

*В том самом сумасшедшем ритме жизни*

Москва

