

Сергей Осташко

Одесские байки

Сегодняшняя публикация полностью посвящена поездкам в одесском транспорте.

Диалог с приезжим

Глубоко советские времена. Лето. Переполненный троллейбус. Происходит следующий диалог:

– Простите, пожалуйста, мне нужно в «Детский мир». Вы не подскажете, где мне сойти?

– В среду.

– Что «в среду»?

– В среду в «Детский мир» нужно ходить. Там завоз товара в среду.

Дед с мороза

В промерзший троллейбус заходит крепкий старик.

Кондукторша: – Проходите, садитесь, там есть места.

Старик: – А там уже нагрели?

Разговор с не-мадам

Есть чудное одесское обращение «мадам», которое помнят все одесситы, даже самые молодые, – на уровне генетической памяти. А вот неодесситы – в упор не понимают. Даже обижаются.

В трамвае сравнительно интеллигентный и сравнительно молодой человек обращается к явно не местной даме средних лет:

– Мадам, передайте, пожалуйста, на билет.

Казалось бы, что тут такого, а она возмущенно:

– Мадам, мадам, какая я вам мадам?

Мужчина с недоумением смотрит на нее и с ужасом спрашивает:

– Неужели мадаммазель?

Весь трамвай взрывается от смеха, а дама, похоже, так ничего и не поняла.

Лучше бы вы стояли

Сразу скажу, что не был свидетелем этого эпизода, а знаю о нем со слов обладательницы прекрасного бюста, что (собственно, прекрасный бюст) могу подтвердить.

А теперь история.

Лето, жара, полная маршрутка. Рядом стоят обладательница прекрасного бюста (см. выше) в соответствующем декольте и молодой человек средней молодости. Заметно, что молодой человек воспитанный, но декольте заметно лучше. Поэтому волей-неволей взгляд мужчины на секунды фиксируется на уютной ложбинке, а затем стыдливо отводится.

Рядом со стоящими освобождается место. Далее диалог без комментариев.

– Садитесь, пожалуйста...

– Ничего, я постою.

– Зачем же стоять? Садитесь!

– Да мне недалеко...

– Места же больше будет.

Не знаю, как долго продолжалось это препирательство, – я же предупреждал, что при сем не присутствовал, – но так или иначе обладательница декольте села. Взгляд воспитанного молодого человека на секунды фиксируется сверху на уютной ложбинке, и он вздыхает:

– Нет, лучше бы вы стояли!

Троллейбус с шашечками

На одной из прошлых Юморин наших друзей, приехавших на праздник, поселили в гостинице «Аркадия». И в последний день, вернее, последнюю ночь праздника мы, уютно расположившись в их номере, просидели за бутылочкой вина и обычным трепом старых друзей до утра. А когда посиделки закончились, и мы с коллегой вышли из гостиницы в рассветную Одессу, то увидели, что на площадь 10 Апреля из парка выворачивает первый троллейбус. Что было сил мы рванули его догонять и... конечно бы, не догнали, если бы водитель не притормозил. А когда мы, запыхавшись, ввалились через услужливо распахнутую им заднюю дверь, он высунулся со своего места в пустой салон и спросил: «Куда ехать?».

Интеллигентные одесские пацаны

Маршрутка возле Пересыпского моста. Два мальчика лет шести, похожие, как близнецы, да и одеты в одинаковую гамму цветов. Но бабушки у них разные.

Каждый сидит на коленях у своей, и поскольку дорога длинная, решают раскинуть разговор. Естественно, на «вы».

– Скажите, вы тоже на поселок Котовского едете? – вопрошает один.

– Что вы! Поселок Котовского – это далеко, – отвечает второй. – Я это знаю абсолютно точно. Мой папа туда в командировки ездит.

Последний аргумент

Везет мне с попутными детишками в одесских автобусах.

Та же маршрутка на Пересыпь, даже шофер тот же. Балковскую с опасностью для жизни перебегает мать с двумя девочками. Шофер успевает затормозить и вся троица с возгласом «Уф, спасибо!» влезает в салон.

Девочки устраиваются прямо за водителем и сразу передо мной.

В руках у младшей нечто игрушечное мохнатое небольшое кошкообразное с бантиком. И, войдя в салон, очаровашки продолжают обсуждать возникший еще на той стороне Балковской вопрос: кот или кошка. Обсуждают шепотом, но я сижу рядом и все слышу.

– Кот, – утверждаем младшая.

– Нет, кошка, – возражает старшая.

– Нет, кот!

– Нет, кошка

– Нет, кот!

– Ну подумай, разве у кота может быть бантик розового цвета?

Младшая задумывается и решает предъявить последний аргумент. Она переворачивает кото-кошку и тыкает пальчиком ей (ему) куда-то под хвост.

Я сижу рядом, я четко вижу, что там ничего даже не нарисовано. Но старшую этот аргумент впечатляет.

– Да, действительно, кот.

Всего одна поездка на маршрутке

Удивительные люди, водители одесских маршруток. Настоящие, одесские, а не «те, что понаехали».

Помните? Лето! Жара! Переполненный салон! Маршрутка на пляж! Цельсий зашкаливает за Фаренгейт. Все лезут с глупыми вопросами, а он, отвечая, даже не шутит, а просто поднимает настроение.

Вы не поверите, но все изложенное ниже подслушано во время одной-единственной поездки из конца в конец на одной-единственной 203-й маршрутке с одним-единственным водителем.

Итак, едем по Ольгиевской и слушаем.

* Остановка Княжеская. С передней площадки в салон буквально ввинчивается дистрофичного вида мужик.

Мужик: – Фу! И когда уже у нас будут ходить сочлененные автобусы?

Шофер: – После обеда.

* Разговор двух пассажиров.

– На Новом базаре сходите?

– Зачем? Я уже все купил. Можно было бы еще купить совесть. Но она не продается.

* Явно не местная старушка проморгала пересечь на Пастера на 242-й, и на каждой остановке пытается выйти, а шофер каждый раз ее останавливает:

– Шо вы волнуетесь, мадам, доедем до Екатерининской, там пересядете.

Наконец доезжаем до места, шофер говорит:

– Вот ваша остановка, теперь волнуйтесь, чтобы у вашей маршрутки ничего не сломалось.

Старушка (выходя): – Спасибо большое.

Шофер (вслед): – Заходите еще.

* Чуть раньше. При пересечении Преображенской дама протягивает деньги и говорит:

– Возле «Одесского дворика».

– Чего??? – удивляется шофер.

– Это за поворотом на Успенской, – уточняет знаток одесской географии, которых всегда полно в салоне.

– Да знаю я, – отмахивается шофер от знатока, и обращается к даме. – Вы б еще сразу Ланжерон попросили, причем третий буюк от дельфинария.

* Угол Осипова. В салон, как ледокол, врзается возмущенная дама одесских размеров.

Дама: – Я вас так долго ждала, так долго ждала... Где вы ходите?

Шофер: – А где вы ждали?

– Там!

– Шо ж вы ждали там, если мы ходим здесь?

* Конечная остановка в парке Шевченко. Все выходят, остается один сухонький старичок на переднем сиденье.

Шофер: – А вы почему на пляж не выходите?

Старичок: – Мне на солнце нельзя. Я обратно поеду.

– Так та маршрутка раньше пойдет.

– Не-ет, я с вами. Мне нравится вас слушать.

