

Юлия Цымбал

Туфли

Муж-диджей пригласил Настю в филармонию на концерт Баха.

– Разве диджеи слушают Баха? – съехидничала Настя.

– Приехал оркестр из Германии. Играют импровизации на тему произведений Баха. Думаю, это будет интересно, – сказал муж.

– А, понятно, – ответила Настя, – тем более к пятидесяти годам не солидно ходить на дискотеки, где играет электронная музыка.

Муж поморщился, но ничего не сказал.

Было начало лета, и Настя задумалась, что бы ей надеть на такой великий концерт. Подходил только розовый костюм, но к нему нужна была такого же цвета обувь. Внезапно вспомнила, что в прошлом году подруга подарила ей туфли цвета пудры. Туфли подруга отняла у не рассчитавшихся с ней квартирантов, но размер ей не подошел. Примерив обновку, Настя обнаружила, что они немного жмут. «Ой, да ладно, надену подследники и потерплю немного, растянутся, – подумала Настя, – в босоножках идти несолидно, не каждый же день слушаешь Баха».

Она подвела глаза, накрашила губы и, взяв элегантную сумочку, вышла на улицу.

Встретившись с мужем, они решили пройтись к филармонии через парк Шевченко. Настя почувствовала, что натерла ноги. Она мужественно шла, отступать было поздно. Видимо, туфли не хотели принимать новую хозяйку. Настя подумала, что сядет на свое место в зале и снимет туфли. Улыбнувшись, подумала о предстоящем удовольствии.

При входе в филармонию Настя почувствовала, что туфли предательски сжали ноги. Она рассеянно улыбалась знакомым, пришедшим на концерт, и крепко держалась за руку мужа. Подни-

маясь по лестнице, обратила внимание, что обувь у слушателей была очень разномастная. Некоторые даже пришли в шлепанцах.

– Бескультурные... Как можно прийти на великий концерт в шлепанцах? – бормотала Настя, втайне завидуя этим счастливицам. – Эх, лучше бы мы пошли на диджейскую дискотеку.

– Какие у тебя красивые туфли, – похвалила Настиных мучителей подруга.

Настя поблагодарила ее за комплимент и, уже повиснув на руке мужа, поспешила в зал, который был почти полон.

– Хорошо, что рядом только два человека, – обрадованно сказала Настя мужу, – не будут ходить через наши места.

Погасили свет. Консул Германии, присутствующая в зале, сравнивала музыку Баха с алмазами и бриллиантами, падающими с неба. Настя подивилась такому сравнению, но у нее тоже упал камень с души, когда она тихонько с облегчением высвободила отекавшие ноги из туфель.

– Просьба, – продолжала фрау консул, – между импровизациями, а их будет пять, не хлопать. Это отвлекает музыкантов.

Все захлопали в знак согласия.

Перед Настей уселись две опоздавшие девушки. Из-за коротких маечек выглядывали шлейки лифчика.

«Вот тебе на, – подумала Настя, – проще надо быть, проще, надела бы тапки и майку, не мучилась бы так».

Она закрыла глаза и приготовилась к прослушиванию.

Рядом с ними сели мама с дочкой лет пяти. Девочка была в нарядном платье и явно радовалась предстоящему концерту. В руках у нее был плюшевый зайчик.

В зале выключили свет. Музыкант поднял руки над роялем.

В тишине раздался голос малышки: «Мама, я хочу пересесть ближе».

В зале недовольно заворочались. Девочка встала. Настя надела туфли и пропустила ее вперед.

Музыкант заиграл. Настя сняла туфли.

Через несколько минут девочка встала и направилась к маме. Настя надела туфли. Девочка сказала, что хочет пить. Мама дала ей бутылку с водой. Настя сняла туфли. Девочка попросилась в туалет. Настя надела туфли. Мама с девочкой ушли, а когда

вернулись, Настя сняла туфли. Одну импровизацию удалось послушать спокойно. Девочка молчала, но потом стала громко шептаться с мамой. Настя надела туфли. Девочка оставалась на месте. Настя сняла туфли. Девочка стала капризничать. Мама громким шепотом увещевала ее. Бах набирал обороты.

Девочка что-то тихонько напевала, мешая слушать музыку. Раздался хлопок. Мама девочки стукнула ее и отняла зайчика. Девочка зарыдала. Мама отдала зайчика. Девочка стала колотить зайчиком по коленям. Они захотели выйти. Настя надела туфли. Бах торжествовал. Настя сняла туфли.

В антракте Настя еле доползла да буфета и долго пила воду. Ноги отекли, голова отяжелела. Вокруг слышались восторженные отзывы о концерте. Настя тихо ненавидела Баха.

Во втором отделении две импровизации прошли тихо. Настя сидела босиком, ее муж слушал музыку, девочка убаюкивала зайчика. Заиграла музыка. Девочка вздохнула и громко сказала: «О господи!». В зале засмеялись. Девочка с мамой собирались выйти. Настя надела туфли. Девочка с мамой вышли. Настя сняла туфли. Кто-то, не выдержав, громко захолопал после третьей импровизации.

