

От редакции

Идет война народная, священная война.

Это мы не про Великую Отечественную. Это про день сегодняшний, про войну, где украинская армия отражает агрессию Российской Федерации.

Кто мог бы подумать, что нам, кому за восемьдесят, придется столкнуться с еще одной кровавой бойней? Что и эта война кровно будет затрагивать Одессу, а значит, и нас.

Мы в городе. Никуда не уехали. Мы работаем. И результаты этой работы – одесские номера канадского журнала «Новый свет», израильского журнала «Артикль». Мир должен знать, как живут, о чем думают одесситы. Но, пожалуй, самый долгожданный – наш собственный альманах «Дерибасовская – Ришельевская».

Кто мог подумать, что этот выпуск будет писаться в дни войны, верстаться в дни войны, выйдет в свет в дни войны? В нем много мирных статей и рассказов, стихов и повесть. Но в нем мы публикуем «военные эссе».

Когда пушки стреляют, музы не только не умолкают, они вдохновляют на подвиги.

Когда-то, празднуя выход семьдесят пятого альманаха, мы, его редакция, мечтали, что выпустим не менее девяноста номеров. Увы, нет с нами Олега Губаря, хоть его тексты по-прежнему в альманахе, мы выпускаем восемьдесят девятый номер в уверенности, что в сентябре удастся выпустить и девяностый.

А нужен ли сегодня городу альманах? Уверены – нужен. Город живет. Трудно, но живет. Проходят концерты, благотворительные во Всемирном клубе одесситов. Играет Сергей Терентьев, Алексей Петухов, Юрий

Дикий, все деньги директор клуба Григорий Барац передает на бронжилеты для нужд обороны.

Работают картинные галереи, репетируют театры. И новая книжка найдет своего читателя. Тем более что она традиционно составлена: от нашей классики – Михаила Жванецкого и Юрия Михайлика – до юмористического раздела. И еще раз можно будет подтвердить, что на войне слово – тоже острое оружие.

А об Одессе говорят, пишут далеко за пределами нашего города.

Мы подтверждаем славу города-героя. Мы подтверждаем славу города культуры. Один только пример. Наш всемирно известный фестиваль «Odessa classics» не закрывается в этом году. Его гостеприимно примет Таллинн. Уверен, что в сентябрьском альманахе мы расскажем и о нем.

В годы Великой Отечественной войны возникли «правительства в изгнании». У нас будет «Фестиваль в изгнании». Но это будет все тот же одесский фестиваль, под руководством народного артиста Украины, члена президентского совета Всемирного клуба одесситов Алексея Ботвинова.

Но это в следующем номере.

А сейчас у вас в руках военный восемьдесят девятый альманах.

