

РЕПРИНТ



1861 год. Из собрания фондов Научной библиотеки университета им. И. И. Мечникова

ОСНОВАНИЕ ОДЕССЫ

22-го августа 1794 года было положено основание нашего города.

Въ этотъ день, по словамъ перваго историка Одессы А. Скальковскаго, были положены фундаменты: 1) Большого мола, 2) Малаго жете (гавань для гребныхъ судовъ),

названнаго де-Рибасомъ въ честь графа Зубова Платоновскимъ; 3) эллинговъ и верфи для починки казенныхъ судовъ; 4) двухъ пристаней съ набережною для удобнаго приставанья купеческихъ кораблей; 5) двухъ церквей во имя св. Николая и св. Екатерины и была проведена пер-

вая борозда для фундаментовъ городскихъ строений.

Позже было приступлено къ построению карантинна, таможни, адмиралтейскаго магазина, госпиталя, соборной церкви, магистрата и дома для главнаго начальника.

Александръ Дерибасъ, 1913 г.

КНИЖНАЯ ПОДКА ВКО

«Одесские музы поэтов»

Леонид Авербух, известный врач-фтизиатр и литератор, презентовал в ВКО свою новую книгу «Одесские музы поэтов». В сокровищнице мировой литературы есть весомый вклад одесских женщин, о которых рассказывает книга почетного члена ВКО Л. Авербуха. Наверняка и сегодня музы помогают будущим одесским гениям.

«Тупо в синем и в кедах»

В книге Марианны Гончаровой «Тупо в синем и в кедах» главная героиня — юная Лиза Бернадская. У нее врожденное чувство справедливости и безупречный вкус. В душе Лизы такая теплая магия, такая истинная открытость и доброжелательность, что за время своей борьбы с недугом она меняет жизнь всех, кто ее окружает. Мир, созданный в книге, полон надежды.

«Воспоминания об Одессе, Едисане, Буджаке»

Стелла Михайлова презентовала сделанный ею (впервые на русском языке) перевод с польского дневника пребывания в Одессе в 1843 году Юзефа Игнация Крашевского, польского писателя, публициста, издателя, автора книг по истории и этнографии. «Приветствую тебя, земля и порт, возникшие из ничего, за пятьдесят лет, а сегодня раздающие жизнь, наполняющие плодами край огромный». Книга проиллюстрирована рисунками и гравюрами видов Одессы первой половины XIX века. Издание — лауреат конкурса «Лучшая книга выставки-форума» XX форума «Українська книга на Одещині 2019».

«Грандиозный старик»

Книга живущего в США члена ВКО Алекса Сино «Грандиозный старик» получена в Одессе. Иллюстрирована художником Михаилом Ревой. Идея оформления разрозненных записок в издание принадлежит супруге Алекса — Марине Сино. «Одесситы и жители Нью-Йорка (иногда это одни и те же люди!): вы — герои моих наблюдений, хотя, конечно же, все персонажи книги выдуманы, а сходство с реальными людьми весьма случайно. А не случайны, и это очень ценно, подсказки и творческие советы друзей-одесситов: Вадима Ярмолинца и Евгения Голубовского. И если удастся добавить от себя немного юмора, хорошей музыки, аромата утреннего моря, то все получится!» — пишет Алекс Сино.

Чудесная юла

Елена Дукельская представила в ВКО сборник сказок «Чудесная юла», вышедший в издательстве «Димария» на украинском и на русском языках. Творческий путь автора, которая сейчас живет в Киеве, начался в Одессе, где в альманахе «Дерибасовская — Ришельевская» 15 лет назад публиковалась ее первая проза. Художница книги Надин Семенец создала для книги прекрасных волшебных героев.

Женская поэзия Америки

Книга с переводами женской американской поэзии подготовлена одесситкой Галиной Ицкович (Нью-Йорк) и Валентином Емелиным (Норвегия). В сборнике оригиналы и переводы стихотворений Эмили Диксон, Сары Тисдейл, Эдны Сент-Винсент Миллей и Дороти Паркер. Книга издана в Нью-Йорке и переиздана в Одессе.

«Морские истории»

«Морские истории» — новая книга Аркадия Хасина, известного писателя-моряка. В книге автор увлекательно рассказывает о работе на судах Черноморского морского пароходства, о коллегах — людях морской профессии, и о том, что ему удалось повидать за долгие годы плаваний.

«Одесса глазами очевидцев и летописцев»

У Анатолия Горбатюка вышла новая книга, «Одесса глазами очевидцев и летописцев».

А. Горбатюк — писатель, хранитель традиций одесской интеллигенции, создатель газеты «Одесский маяк» в Лос-Анджелесе, куда уехал вместе с семьей. Настоящий одессит, который вернулся, потому что не может жить без Одессы. Книга «Одесса глазами очевидцев и летописцев» — это коллекция любовно собранных автором цитат из старых и современных источников. Это беглый и одновременно достаточно объективный обзор двух с четвертью столетий жизни столицы Юга.

Клянись моей треуголкой!

«Треугольная книга» — уникальный неформатный сборник. Составлен из произведений трех авторов: Евгения Деменка, Игоря Гусева (художника, поэта) и Поля Гранека (поэта, автора песен). «Треугольная книга» — издание, в котором смешались футуризм, сюрреализм, дадаизм.

Ищите
КНИЖНУЮ
ПОДКУ ВКО
в Интернете:



Газета основана Евгением Михайловичем Голубовским.

Редактор — Алла Гудзенко. Корректор — Татьяна Коциевская; верстка — Олег Пищурников, Наталья Омельченко. Фотографы: Роман Полушкин, Игорь Сытник, Александр Федоров

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы. Взгляды редакции не всегда совпадают с точкой зрения авторов.

Регистрационное
свидетельство № 508
Тираж 1000 экз.

Заказ №
Отпечатано в типографии
«Черноморье»

Адрес редакции:
65014, Одесса,
ул. Маразлиевская, 7.
Тел.: (048) 725-45-67,

www.odessitclub.org
vsonews1794@gmail.com