

ПОБЕДИТЕЛЬ 5 СЕЗОНА ПРЕМИИ И.БАБЕЛЯ

Тинатин Мжаванадзе (Грузия)

Аджарские тетушки

(ЦИКЛ РАССКАЗОВ)

Нарды

Новобрачная я была необычайная пусичка.

Все время сидела дома, как порядочная невестка, называла родителей мужа «мама» и «папа», вешала белье по ранжиру и вынашивала первенца.

Кормилец, то есть молодой муж, носился по разным заработкам, а я тем временем проводила темные вечера с его мамой и папой, создавая уютный антураж животом стандарта «дирижабль», и время от времени наливала им горячий чай.

А они играли в нарды.

Чем еще было заняться в сырую батушную зиму? Света нет, воды нет, комнату отапливает единственный на всю квартиру благоухающий соляной девайс «Турбо», освещает же ее антикварная керосинка.

Играли они темпераментно.

Спросите любого азартного игрока в нарды – насколько он сильный игрок?

На ваших глазах мирный человек превратится в Тамерлана – ты не знаешь, как я играю?! А сядем-ка проверим, и если с первой партии не продашь «марс», считай – тебе повезло!

Свекровь моя, отличного красота из Гонио, в последнее время – примерная жена и мать, во время игры в нарды обращалась в амазонку и феминистку.

Свекор же, аджарский патриарх, каждый вечер ставил своей задачей усмирить эту непокорную женщину и играл свирепо, как Атилла, – пленных не брал.

Играли до трех очков – дольше было невозможно, потому что каждую игру разгоралась одна и та война.

Главная стратегия боя – заполучить одинокую фишку, а может и не одну, и убить ее, потом занять все ворота в своей половине и муржигать соперника вплоть до «марса».

Первая партия проходила более или менее спортивно.

Допустим, выиграла свекровь.

– Гелин, – говорила она мне язвительно, – принеси отцу газетку, пусть почитает, пока я все его фишки поштучно поубиваю!

– Нет, лучше принеси матери вязание, – горячился свекор, щелкая пальцами, – один раз повезло и уже нос задрала!

Я улыбалась обоим, потому что в случае выбора не сносить головы.

– Нет, ты видела, как ей везет! Сразу видно – неуч! – выходил из себя свекор, пока его супруга напевала турецкие песни и щелкала фишки, как семечки.

– Ты в своей Ангисе такого в глаза не видел, пока мы в Гонио на перламутровых нардах практику проходили!

– Поделом мне, что я! (удар фишки) Князь!! (удар фишки) Женится на простолудинке (убитую фишку увели). Потому и терплю!

– Бесштанная князь, ха-ха. А у моего деда был целый корабль!

– Кора-а-а-бль, скажешь тоже. Небось лодка дырявая, на ней тухлую хамсу и лобио возили! А мой отец ехал домой на двух фазтонах: на одном сам, а сзади – его шляпа!

– Не смешите меня! Один раз в жизни мелочи всей семьей насобирали на фазтон, семьдесят лет забыть не можете!

– Ты бы лучше помолчала, тоже мне. С такими распушенными родственницами голову бы не высывывала!

– Кто это у меня распушенные?! – бросив кости, сдвигала брови свекровь.

– Как кто? Двоюродные сестры! Одна в Турции металлолом продает, другая третий раз замуж выходит!

– Здравствуй вам пожалуйста!! У нас и талант к бизнесу в крови, и женщины всем на зависть! А что ты скажешь о своих кухнях, которые никак замуж выйти не могут?

– Ах, так?! А что ты скажешь о своих невестках?! – свекор уже давно отодвинул нарды и сидел, как Чингиз-хан, насупившись. – Одна сбежала, вторая – на усатого дальнбойщика похожа!

– Так, может, мне вспомнить моих драгоценных золовок младших?! И замуж без воли старших убежали, и с мужьями живут, как кошки с собаками! Не женщины у вас в роду, а кровопийцы!

В это время накал страстей доходил до той степени, когда улыбаться уже было невозможно, и я начинала хохотать.

Оба резко замолчали, и свекровь укоряла мужа:

– Что про нас гелин подумает – дикие люди! Как будто мы все время ругаемся! Пойдет и своим родителям скажет, стыда не оберешься!

– Не скажу, – торопливо говорила я. – Все понимаю: психическая атака!

– Ну и как, кто в ней выиграл? – интересовался свекор. – Ладно, хватит, ты постоянно жульничаешь! С тобой играть невозможно!

– И правильно, куда мне, королеве нардов, с фраером играть, – фыркала свекровь. – Налей-ка нам чаю, гелин! На самом деле я своих золовок обожаю, особенно Циалу и Нунуку, с ними так весело!

Вечер продолжался пением в два голоса.

И темный вечер, освещенный слабым пламенем керосинки, был одним из многих, многих, похожих один на другой, как нескончаемые бои на нардах: фишки одни и те же, а игра всегда разная.

Постепенно я поближе познакомилась со всем семейством свекра, а это дело нелегкое, ибо их общим числом уродилось восемь детей (четыре брата, четыре сестры), все они тоже расплодились и расселились по разным концам города, и запомнить сразу всех даже в лицо я не могла при всем желании.

– И зачем только наши отец с матерью насыпали эту мелочь, – на этих словах свекор выгнул брови «домиком». – Когда у тебя, добрый ты человек, есть четверо отборных детей: два мальчика, две девочки, полный комплект, остановись уже, но нет, обрадовались, что хорошо получается, и как нарожали еще полный таз барахла. С верхом!

Как раз в эту категорию попадали упомянутые Циала и Нунука, две младшие тетушки.

Ходили они всегда парой, как Дон Кихот и Санчо Панса, щеголиха и пусик.

– Ты моя любимая невестка, – обняла меня при знакомстве Нунука, – кровь с молоком! Белая, розовая! Терпеть не могу этих тощих скелетин, одни кости. Ухватиться не за что! А тут – постель заполнена и согрета!

И так захохотала, что стая воробьев в панике вспорхнула с места.

Польщенная, я вообразила, будто в самом деле любила Нунуку, но жена деверя остудила амбиции:

– Послушай, мне она говорила:

«Ты моя любимая невестка – нежная, стройная, миниатюрная, прямо статуэточка! Не то, что эти лошади! И все на тебе хорошо сидит, глаз не оторвать! Молодец мой племянник, хоть один ровню выбрал!»

Стоит ли говорить, что жена младшего деверя подкатила свою версию:

– Ты моя любимая невестка, – ворковала ей Нунука, – высокая, ноги длинные, настоящая модель! А остальные что за каракатицы, все время вниз смотреть – шею сворачиваю!

Поймав Нунуку на месте преступления, мы приперли ее втроем к стенке:

– Ты аферистка! – уличили мы тетку.

– А как иначе?! – вылушила свои прекрасные очи Нунука. – Дипломатия прежде всего! Вам же было приятно, когда я вас хвалила?

Мы кивнули.

– Тогда успокойтесь и думайте про себя самое лучшее! Вот как Циала, моя сестра: сама как шарик, а думает, что королева мира!

И немедленно захохотала, забрызгав лицо слезами.

Нунука – кинозвезда

О, я даже не знаю, с чего начать!

Она с детства была красавица. Лицо как будто все время готово смеяться, глаза сверкают, волосы кудрявые – в общем, упасть и не встать.

Наверное, из-за красоты она отличалась еще и непокорным нравом, против воли братьев убежала замуж за наикрутейшего парня в городе, который был настоящим чемпионом по боксу, да еще и ходил с пистолетом, в белом шарфе и шляпе «борсалино».

Как она могла устоять?!

Братья погнались за ослушницей, но встретили их весьма горячо – выставленными в окна ружьями. После профиллактической пальбы в небеса и взаимных обещаний вырвать друг другу все видимые части тела, было достигнуто соглашение: обидишь сестру – повесим за яйца.

Но к чему бесполезная красота в тяжелые времена? Нунука в мрачные 90-ые ездила работать в соседнюю Турцию, кем бы вы думали – репетитором математики.

Что это за доход?! Копейки.

Поэтому она ввозила туда в сумках кружева и часы на продажу, а уже на месте гадала на кофе юным девушкам на выданье.

Гадала за деньги, вы поняли?

Слава о ней прокатилась по окрестностям, и Нунука круглые сутки вдохновенно вралла доверчивым турецким мамамам, помогая им найти для дочерей достойные партии.

Когда же ей самой понравилась девица для старшего сына, она попробовала применить старинные турецкие методы приворота в конфете, но сама не выдержала и раскололась: прости, не ешь эту конфету, но как же ты мне нравишься!

Сердиться на нее невозможно – как на явление природы вроде тайфуна, к примеру.

И еще один талантом наделена Нунука, довольно редким: она умеет плакать.

Ее обожают на всех родственниках похоронах – потому что она так ярко оплакивает усопшего, что ангелы бы-



стрее поднимают его душу в рай.

Но ведь только плакальщица – это мелко, не находите? Актерский дар кипел и булькал в венах, и судьба подогнала Нунуку шанс выпустить его на волю: племянники снимали кино, а в сюжете очень удачно оказалась сцена похорон.

Актриса, игравшая главную роль, все сделала, как положено, но режиссер был недоволен.

Не хватало соли, нерва, глубины.

И тут он вспомнил про Нуну-миду.

– Может, ты просто покажешь, как надо? – заикнулся он по телефону.

Господи!

Нунука загорелась, как головешка в буре.

Не успели дозвучать последние слова, как она, одетая в выходной плакательный наряд, уже ловила такси.

– Не одевайся слишком нарядно! – прокричал племянник в телефон, отчаянно пытаясь урегулировать цунами. – Сцена происходит в деревне, поэтому просто платок на голову!

– Кого ты учишь, мальчик, – прошипела Нунука в трубку и вытащила из ридикюля кусок черного шифона.

Когда она появилась на съемочной площадке, «бобики» стухли.

О, как мне жаль, что вы не видели ее прохода! Ава Гарднер убралась бы с красной дорожки от греха подальше, потому что отныне Нунука ступала не по земле, а по облакам, вся осиянная заслуженной славой.

Съемочная группа до сих пор в шоке: они видели великую игру.

Нунука сняла пиджак, осталась в лаконичном черном платье: эта женщина знает за моду.

Повязала шифоном голову.

Смяла в ладони носовой платок, села, сложив руки, взяла полную грудь воздуха и... дала виртуозное соло.

Группа рыдала друг другу в плечи.

– Я так не смогу, – махнула рукой профессиональная актриса. – Перепишите сценарий – пусть будет новый персонаж!

Так в резюме Нунуки появилась строчка – киноактриса.

Каждое ее вступление в беседу теперь начинается так: а вот когда мы снимали кино...

– Сегодня голосование в шоу «Танцы»! – кричит она сорванным голосом с балкона соседкам. – Не забудьте отправить ваши эсмэски – там мой КОЛЛЕГА танцует!

Соседки, прикрыв глаза от солнца ладонями, покорно кивают, не смея перечить: коллега так коллега.

Ох, какие язвительные слова вертятся у них на языке, но никто не рискнет сказать их вслух: эта ушлая Нунука все равно откуда-то узнает, а у кого есть лишняя голова, чтобы с ней ссориться?!

Однако кино снимают не каждый день, поэтому ей приходится щедро раздавать свой дар просто из любви к искусству.

Основатель газеты Евгений ГОЛУБОВСКИЙ

Редактор
Наталья БРЖЕСТОВСКАЯ
Верстка
Полина КУЧИЕРСКАЯ

Веб-дизайн
Олег ТКАЧЕНКО
Фото А. Синельникова, С. Алеяна,
Б. Бухмана, С. Павловой

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы. Взгляды редакции не всегда совпадают с точкой зрения авторов.

Регистрационное свидетельство № 508.
Тираж 500 экз.
Заказ №.
Газета отпечатана в типографии «Черноморье».

Адрес редакции:
65014, Одесса,
ул. Марашливская, 7.
Тел.: (048) 725-45-67,
www.odessitclub.org