

ОДЕССА В ОБЪЕКТИВЕ

«Маленькие истории Большого Фонтана»

День рождения книжки или любили ли вы Большой Фонтан.

Долгие годы ощущал себя не просто одесситом, а жителем и центра, и Большого Фонтана. Чуть-чуть превеличивал. И наша Кузнечная была не самой «центральной», и 10-я станция – это Средний Фонтан, а не Большой.

Так получилось, что мама, как врач, получила участок в возникшем кооперативе летом 1936 года, и папа строил домик, уже зная, что в декабре семью ждет пополнение. Так что в кооперативе «Новый быт» я был старожилом, с лета 1937, с первого лета своей жизни.

Нужно ли объяснять, что в последние годы я исходил и Малый, и Большой Фонтан.

Буквально рядом с нашим участком жили рыбаки. Настоящие фонтанские рыбаки, жившие в своем домике сотню лет. А рядом были морские ванны. Помните, Ильф заметил, что «когда всё в Одессе разрушится, морские ванны по-прежнему будут сиять и переливаться светом». Ошибся сатирик.

Увы, нет уже морских ванн, построенных в 1911 году на даче М. Билчи. Да и мы уже два десятка лет не живем на 10-й станции.

Исчезает прелесть бывших хуторов, затем – дач.

И все-таки...

Вот про это – и все-таки – я думал, читая прелестную книжку-буклет **Сергея Котелко «Маленькие истории Большого Фонтана»**.

Сергей Котелко из молодых краеведов. Из той поросли, что продолжает дело Сергея Лущика, Александра Розенбойма, Сергея Калмыкова, Олега Губаря. Мы с радостью печатаем его поисковые статьи в альманахе «Дерибасовская-Ришельевская». А сейчас хочу поздравить его с выходом книжки.

Формально она посвящена истории участка, который сейчас занимает санаторий имени Горького на 15-й станции Большого Фонтана.

Но реально она много шире и информативнее.

Здесь и история заселения этих земель, начавшаяся в 1795 году, с поиска источников питьевой воды. И имена первых владельцев наделов. И история «окультуривания» этих мест: как и когда появилась первая церковь; как и когда возник монастырь, а потом и лифт (подъемник) от монастыря к морю; как и когда построена лечебница и, наконец, театр, вначале летний, а потом и стационарный. И обо всем этом автор рассказывает не справочно, а человечно, оживляя историю.



Но сердцевина книги посвящена истории семей, что жили именно на тех участках, где ныне расположен санаторий. Кстати, он возник в 1934 году, как санаторий учителей, так что он всего на два года старше меня, но возник на хорошо обжитых землях.

И сегодня украшением санатория является особняк Марии Абрамовны Бродской.

Думаю, все в кинофильмах, в книгах читали, слышали частушки годов революции про «Россию Троцкого, чай Высоцкого, сахар Бродского...».

Мария Бродская из этой семьи, ее одесской ветви. Сахарозаводчик Израиль Бродский жил в Киеве, его младший брат банкир Абрам Бродский – в Одессе. Братья настолько были дружны, что дочь Абрама Марковича вышла замуж за сына Израйля Марковича. И жили счастливо. Но когда муж умер, Мария Абрамовна решила уединиться, купила участок земли на 15-й станции Фонтана, построила для себя особняк, разбила прекрасный парк...

Семья эта очень интересна и неожиданна. Достаточно того, что дочь, единственная, Марии Абрамовны – Рахиль Соломоновна Бродская приняла православие и стала Анной Семеновной Бродской. В неё влюбился князь Евгений Гагарин, камер-юнкер,

титularный советник... В 1906 году князь Гагарин женился на Анне Бродской, у них в браке родилась княжна Мария Евгеньевна Гагарина...

А рядом были дачи Петрококкино, Голдсмита... И за каждой фамилией – интересные истории, рассказанные Сергеем Котелко.

Когда-то, лет десять назад, в Доме ученых в Одессе я увидел выставку «Старый Фонтан» прекрасной художницы, виртуоза пастели Галины Семеновны Мещеряковой. Это были пейзажи, написанные на фонтанских дачах.

А какое это имеет отношение к книге, к вашему рассказу, – думает нетерпеливый читатель.

Имеет! Галина Семеновна Мещерякова, чьи выставки и я с удовольствием показывал во Всемирном клубе одесситов, – мама Серёжи Котелко.

Вот она настоящая одесская интеллигенция.

Сергей Котелко ведет сайт в интернете «Путешествуя историей». Представляясь читателю, он написал: «Родился и вырос в Одессе. Остальное – мелочи».

Так вот, тот Большой Фонтан, о котором пишет Сергей Котелко, – любил и люблю. Тот Большой Фонтан, что вырастает сегодня на месте настоящего, вызывает оторопь...

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ



Трамваи в Одессе

Одесский краевед Дмитрий Жданов написал книгу об одесских трамваях. Когда в Одессе «побежал» первый трамвай? Какой вклад в это внесло акционерное бельгийское общество? Как трамвай стал градообразующим? Об этом и многом другом рассказывает книга «Трамвайные истории Одессы». Издание посвящено истории возникновения первых конных железных дорог, паровых вагонов и электрических трамваев, ставших неотъемлемой частью жизни города.

Одесса – один из первых городов в Украине, в котором появился конный трамвай. Первая конно-железная дорога должна была проходить из Одессы в Кременчуг с ветвью на Балту. Но этот проект волею судеб так и остался нереализованным. Монополию на создание трамвайных линий в тогдашней империи получило Бельгийское акционерное общество. 27 августа 1879 года был заключен договор между Городской думой и агентством Бельгийского общества одесской конной железной дороги во главе с французом Петром Бонне.

8 июля 1880 года была освящена первая линия конно-железных дорог – Ланжерон. Она начиналась на углу Ришельевской и Почтовой улиц и направлялась по последней, затем по Канатной, Сабанскому переулку, Александровскому парку и заканчивалась в конце Ланжерона.

Вскоре после открытия «конки» в Одессе появились и линии парового трам-

вая. Паровой трамвай курсировал по пригородным маршрутам (Хаджибейская дорога, Люстдорфская дорога и Фонтан). Первая линия «парового трамвая» была проложена от Ново-Рыбной улицы до 16-й станции Большого фонтана. Первые вагоны для парового трамвая изготавливали в Бельгии, а со временем их стали выпускать на Одесском литейно-механическом заводе.

Среди маршрутов парового трамвая наиболее интересным был «камышовый трамвай» (современный маршрут № 20). Маршрут парового трамвая от Нарышкинского спуска (ныне спуск Маринеско) до Хаджибейского лимана был открыт 9 мая 1883 года. В начале XX века линия вела к курортным местам на берегу Хаджибейского лимана, где находились дачи одесских состоятельных граждан, и к знаменитому Хаджибейскому парку.

А вот история электрического трамвая начинается в 1907 году.

Работая над книгой, краевед собрал старинные артефакты, связанные с функционированием трамваев в Одессе.

К слову, журнал Forbes в 2012 году включил одесский трамвай в список 12 наиболее интересных трамваев мира в номинации «за наибольшее упоминание в городском фольклоре, литературе, кино».

Сейчас Дмитрий Жданов занят редакцией следующего сборника, посвященного Куяльницкому лиману.



№ 48. Одесса - Станция трамвая съ угла Пьяншской и Тираспольской улиц.
Odessa - Station du tramway vue du coin des rues Tyraspolskaya et Niechynska

