



Створено Джаз-клуб ВКО!

Таки-так, це сталося!

25 грудня у Всесвітньому клубі одеситів в урочистій обстановці в присутності численних дуже пристойних гостей було узаконено новий клуб у серці авторитетного ВКО – Джазовий клуб!!!

Ця подія стала знаковою, оскільки джазові імпрорвізації наповнили й оселилися у вітальні ВКО від самого початку війни. Вадим Бессараб, Олексій Петухов і легендарний Маестро «Шовкові пальці» – Сергій Терентьев, виконували джазові імпрорвізації.

З яким трепетом, захопленням навіть і слезами радості слухачі приймали ці програми! Благодійні вечори були не тільки важливою підтримкою для ЗСУ, а й підтримкою емоційного стану слухачів.

Олексій Петухов багаторазово виступав у вітальні клубу, щоразу виконував нові програми, а також представляв своїх студентів, захопивши джем-сейшні. Рішенням Президентської Ради Олексія було прийнято до ВКО і в День міста в урочистій обстановці отримав посвідчення члена клубу.

До кінця року було ухвалено рішення про «узаконення» присутності джазу в легендарному Одеському клубі, і вечір 25 грудня став посправжньому кульмінацією року, імпрорвізаційним феєрверком виступів музикантів, співучасників прологу історії формування Джаз-клубу в ВКО і несподіваних гостей. Відеоматеріали зберегли динаміку творчої атмосфери, особливий драйв усіх виконавців, сюрпризи, захват глядачів... При цьому все ж хочеться відзначити нові імена і дебюти.

Програму відкрив Олексій Петухов імпрорвізацією на відому Різдвяну тему. Естафету прийняли піаністи Ігор Мірошніченко та дебютанти цієї сцени – Таліна Мусат і Владислав Аграмаков. Далі стихія імпрорвізації захопила і здивувала: Олексій Петухов сів за барабани, уперше в клубі грав Михайло Литовко на бас-гітарі, за роялем – Ігор Мірошніченко та безсумнівною прикрасою джазового марафону стала Настя Павлишина – десятиразова чемпіонка України, багаторазовий володар найвищих нагород національних конкурсів та єдина триразова

чемпіонка світу зі ступу в трьох вікових категоріях (останню нагороду виборолла у 2022 році)!!!

Ось це було несподіваним сюрпризом, все виглядало і звучало блискуче!

Ансамбль утворився просто на очах здивованих глядачів. Тут же утворився новий склад: Олексій сів за рояль, а за барабани – ветеран Одеського джазу – Анатолій Горбатюк, який вже багаторазово грав на джазових вечорах у клубі!

Захоплення і здивування викликала також поява гостя з Нью-Йорка Алекса Гутмахера. Уродженець Одеси, який нині мешкає в столиці світового джазу, висловив свій захват від розмаїття музичних подій у рідному місті (напередодні побував на виступі біг-бенду з Черкас з Одеською ритм-групою і музикантами з Києва та Херсона, а також на концерті Сергія Терентьева), висловив необхідність створити музей джазу Одеси і... сів за рояль, продовжуючи джем-сейшн!!! Такого драйву й органічного взаєморозуміння ніхто не очікував! Втім, чому дивуватися? Це ж Джаз! А в джазі все можливо, всі віки покірні, тут і зараз!

Потім були подарунки і друга частина вечора – відеозаписи легендарних виконавців та оркестрів із розкішними аранжуваннями перлин різдвяного репертуару. Було навіть привітання зі Швейцарії від одеситки Соні Черниш, нинішньої студентки Університету джазу в Берні – на підтвердження можливих всесвітніх зв'язків і джазового клубу одеситів.

Вийшло все правильно: драматичний пролог-вступ, активна розробка з імпрорвізаціями та реприза з кульмінацією, теж з імпрорвізаціями, і як результат – Джаз-клуб одеситів засновано! Офіційна церемонія відбулася. Зрозуміло, розподілятимемо портфелі, права й обов'язки, імпрорвізуватимемо на радість собі й людям.

І ВСЕ БУДЕ JAZZ!!!

Олена ШЕВЧЕНКО

До речі, членом Всесвітнього клубу одеситів 2023 року стала і сама «Леді Джаз» Одеси Олена Шевченко. Чому ми всі дуже раді.



Как в Одессе день джаза справляли

Уже много лет Одесса празднует Международный день джаза, и апрель 2023-го не стал исключением. Весь месяц был посвящен фестивалю «Джаз – музыка победы», который был организован Джаз-клубом ВКО совместно с департаментом культуры, международного сотрудничества и европейской интеграции Одесского горсовета и Одесским офисом литературы ЮНЕСКО.

Фестиваль начался 8-го апреля с мероприятия «Джаз для детей и взрослых», который прошел на базе Джаз-клуба ВКО. Подобные благотворительные мероприятия клуб проводит уже больше года, направляя средства от них на помощь семьям-переселенцам. Такой привычный формат стал подходящим разгоном для крупного фестиваля.

Еще одно «заседание» Джаз-клуба состоялось 15-го апреля под девизом «Новые инструменты – новые импрорвизации». Мы услышали много музыкальных дебютов на сцене клуба, многие из

которых уже перестали быть дебютами на последующих сейшенах фестиваля.

За этот апрель порадовали целых три концерта легендарного Сергея Терентьева: 21-го, 22-го и 28-го апреля. Известный пианист исполнял импрорвизации на тему Моцарта в сонатах Фа-Мажор и До-Мажор.

27 апреля отличилось полноценным гала-концертом на сцене Национальной музыкальной академии им. Н.Неждановой, где на одной сцене смогли выступить как студенты академии, так и их преподаватели – заслуженные мастера.

По мере приближения окончания фестиваля, плотность концертов возрастала. 29-го апреля прошел джазовый концерт от духового оркестра Национальной гвардии Украины, а также вечер, посвященный 125-летию Джорджа Гершвина.

30-го апреля, в сам Международный день джаза, прошли пять (!) джазовых концертов: «Дети играют джаз», концерт джаз-оркестра BNC Band

и литературно-джазовый вечер «Співрозмова», праздничный джем-сейшн в галерее Artodessa и концерт «Петухов&Со». Посетить все пять концертов было физически невозможно, но каждый из концертов заслуживал, чтобы его услышали.

Инициаторами, организаторами и ведущими фестиваля были Елена Шевченко, Майя Димерли и Алексей Петухов. Их вложенные силы, энергия и творческий азарт подарили городу настоящий джазовый марафон, длившийся без малого месяц.

«Джаз – музыка победы» стал не просто музыкальным фестивалем. Он стал показателем того, что даже война не помеха для творчества. Он наглядно продемонстрировал, что город способен творить искусство и получать радость, способен выйти из созданного анабиоза. Джаз дал всем энергию, чтобы продолжать делать хорошие дела. Да будет Джаз!

Никита РЫБАЧЕНКО