

ПРОЕКТИ КЛУБУ

Віват, Академія! Академія Джазу!!!

Перше засідання Джаз-клубу ВКО 28 січня нового року мало нові ознаки: по-перше, назва клубу одержала ім'я легендарного джазового Майстра Одеси – Миколи Голощапова. Точніше, це почесне ім'я у назві клубу було затверджено ще наприкінці грудня минулого року після активного періода систематичних джазових зустрічей, джем-сейшнів, виступів досвідчених імпровізаторів і дебютантів. Тому початок нового творчого року Джаз-клубу імені М.Голощапова для музикантів став етапом особливої гордості і відповідальності.

Минулий творчий рік Джаз-клубу дійсно був дуже насиченим: 22 засідання, які об'єднали різні заходи. Поперше, концерти за участю художнього керівника Олексія Петухова у сольних виступах і зі студентами в викладачів фахового коледжу і музичної академії різних кафедр (фортепіано, духових і струнних інструментів), які виконували і класичні твори, джазові композиції, авторські п'єси. Кожне засідання завершувалися джем-сейшнами, де кожний імпровізував (хто-то вперше, хто-то більш досвідчений) і набував джазового досвіду гри у ансамблі і соло без підготовки – «тут і зараз».

Важливою складовою активної роботи Джаз-клубу минулого року стали програми «Джаз для дітей і дорослих» – проект для дітей і їх сімей, які під час війни опинились в Одесі як переселенці. Виконавцями стали талановиті учні Мистецьких шкіл №1, №2, №3, №4, №15.

Головним великим проектом 2023 став справжній фестиваль «Джаз – музика Перемоги!» до святкування Міжнародного дня джазу де брали участь більше 200 виконавців від 8-ми до 80+ років. Майже місяць тривали 12 концертів на 7-ми локаціях за участю юних і досвідчених джазових музикантів, військових оркестрів, професорів і студентів музичної академії. Вперше Гала-концерт проходив у великому залі Одеської національної музичної академії ім.А.В.Нежданової більше двох годин з академічними і імпровізаційними творами – джазова меса для хору, фрагменти джазової сюїти для флейти з тріо, джазового концерту для фортепіано, блюзові імпровізації у стилі бугі-вугі на акордеоні і джазового квартету на чолі з Олексієм Петуховим. Кульмінацією свята джазу став джем-сейшн членів Джаз-клубу і за участю 4-х кращих чемпіонів миру по ступу Анастасії Павлішиної з бурхливими оплесками повного залу слухачів і криками «браво!» стоючи.

У програмі фестивалю скраво пройшов концерт «Діти грають і співають джаз» у Мистецькій школі №1 ім.Е.Гіллельса за участю юних виконавців, які виступали у проекті «Джаз для дітей і дорослих».

У Євангельській церкві на Пастера, 62 імпровізації звучали на великому органі на теми Джорджа Гершвіна (до 125-ти річчя з дня народження). Практично, в усіх заходах фестивалю «Джаз – музика Перемоги!» звучали відомі мелодії Джорджа Гершвіна, підкреслюючи їх художню цінність до сьогодення.

Після завершення квітневого свята джазу керівники проекту і художніх колективів одержали Листи Подяки з Офісу ЮНЕСКО у Парижі за підписом Посла Доброї Волі Маестро Хербі Хенкока, у тому числі – Олена Шевченко і Олексій Петухов.

слухачів на підтримку ЗСУ, можливість придбати необхідні ліки і засоби спеціальної допомоги.

Художній керівник Джаз-клубу ВКО – видатний джазовий Маестро Олексій Петухов підкреслює: «Ми, звичайно, робимо все, щоб цей клуб жив та розвивався. Щоб музика звучала, перекриваючи собою страх повітряних тривог і хоч трохи послаблюючи гіркоту втрат. Хай звучить Джаз! Будемо жити!»

Прекрасною музичних програм минулого року стало продовженням виступів у Джаз-клубі чемпіонки миру по ступу Анастасії Павлішиної. Її неймовірні імпровізації ногами завжди дивували і партнерів-музикантів, і слухачів. Усі дуже раділи, коли Настя стала членом Всесвітнього клубу юних одеситів.



Петухова не тільки у Джаз-клубі, але і на концертах у філармонії. Виступали також і її талановиті студентки фахового коледжу.

Досвідні слухачі широкі вітали і ансамбль Вадима Бесараба – професійних виконавців Українського музично-драматичного театру ім.В.Васильєва.

Особливості творчого року клубу високо оцінили досвідчені джазові ветерани – член Правління першого Одеського джаз-клубу і Ради Джазової федерації, член ВКО Фелікс Кохріхт і член Президентського Совета ВКО, автор книг про історію Одеси і Одеського джазу, діючий джазовий барабанщик Анатолій Горбатюк.



По-друге, 28 січня художній керівник Олексій Петухов презентував нову програму у нових обставинах: вітальню ВКО прикрасила картина під назвою «Ураган джазу», що загостило почуття і виконавців – підвищення імпровізаційного нахалу звучання їхніх програм, і слухачів – сприйняття творчих джазових проектів «тут і зараз» у новій творчій атмосфері. (Зрозуміло, що треба картину побачити, особливо у момент звучання імпровізацій, щоб мати уявлення про атмосферу у залі.)

В-третє, на початку зустрічі Олексій Петухов презентував новий проект Джаз-клубу ім.М.Голощапова – відкриття «Джазової академії», яка запрошує всіх, хто хоче поширити свої знання у галузі історії джазу, легендарних виконавців, найвідоміших мелодій, які одержали назву «джазові стандарти», виникнення джазових стилів, особливості їх виконання, виконавські риси сучасних майстрів, подробиці історії і сучасності одеського джазу і багато іншого.

Джазова академія Джаз-клубу ім.М.Голощапова почала освітні проекти 7 січня знайомством з витоками джазу, історичними раритетними документами, відео і аудіо записами спірічуелс і робочими піснями, регтайму і блюзу, їх формування у ХІХ-му і подальший розвиток у ХХ столітті у виконанні носіїв цих традицій. Ми подивилися фрагменти кінофільмів і мультфільмів, де тема історії джазу була оригінально показана. Більш ніж півтори години (планувалось не більше 70-75 хвилин) були питання і відповіді, деякі цікаві подробиці історії не тільки джазу, а також Америки і південних штатів, Нового Орлеану у музичних прикладах(!).

Перші кроки історії мистецтва джазової імпровізації підтримали також гості – дебютанти імпровізації мистецтва слова і танцю! Вірш «Про джаз» прочитала Саша Швед, переселенка з Херсону вже полюбива Одесу і занурилась у особливе почуття джазових ритмів слова.

Завершенням творчої зустрічі у Джазовій академії став дебют групи степ-денсу під керівництвом танцюючого тренера – професора Олексія Гілко. Бурхливі оплески, посмішки, сяючі глаза танцюристів і «учнів» Джазової академії у гарній атмосфері підвищених емоцій, зацікавленості, радощів і вдячності за те, що імпровізували усі!



Наші наступні зустрічі у Джазовій академії будуть проходити у першу середу кожного місяця.

Джазова академія презентує також «Лекції за роялем» Олексія Петухова – практичні поради для тих, хто хоче більше знати про таємниці виконання джазової музики, імпровізації, побудови твору прямо за роялем і не тільки(!).

Майте на увазі, що Джаз – музика, що підкорила весь світ у ХХ столітті і продовжує наповнювати серця почуттям свободи та особливою енергією і в ХХІ столітті. Джаз об'єднує людей, допомагає зрозуміти один одного, уміти слухати і чути партнера і створювати разом зі слухачем музичну картину світу.

Давайте робити це разом! Слідкуйте за анонсами на наших сторінках.

До зустрічі у Джаз-клубі ім.М.Голощапова.

Олена ШЕВЧЕНКО,
автор і ведуча лекцій Джазової академії,
директор Джаз-клубу ім.М.Голощапова